



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

DISCIPLINA:

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das *competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes*, de acordo com o esquema conceptual apresentado na figura: (adaptado, *PASEO, 2017)



Esquema concetual de competência adaptado de “The Future of Education and Skills: OECD Education 2030 Framework”, In: Global competency for an inclusive world, OECD, 2016

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS



| | Domínios | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio PORTUGUÊS 2ºano | PASEO(1) |
|------------------------------------|---|--|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | ORALIDADE (D1) 20% | O aluno deve ficar capaz de: Compreensão: • Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão: • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. • Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. • Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. • Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) |
| | LEITURA E ESCRITA (D2) 20%+20% | O aluno deve ficar capaz de: Leitura: • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Escrita: • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) |
| | EDUCAÇÃO LITERÁRIA (D3) 10% | O aluno deve ficar capaz de: • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

| | | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|--|--|
| | GRAMÁTICA (D4) 10% | O aluno deve ficar capaz de: • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjectival quanto ao número. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema/fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | | | | outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) |
| Atitudes e Valores | CUMPRIMENTO DE REGRAS 5% <ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares;• Respeita os outros. | TRABALHO ESCOLAR 5% <ul style="list-style-type: none">• Revela abertura para a aprendizagem;• Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados;• Cooperar no trabalho escolar. | SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5% <ul style="list-style-type: none">• Respeita os compromissos. | AUTONOMIA 5% <ul style="list-style-type: none">• Faz uma gestão adequada do tempo;• Manifesta iniciativa;• Autoavalia-se de forma fundamentada. | | |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

| | Domínios | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio MATEMÁTICA 2ºANO | PASEO(1) |
|------------------------------------|---|---|---|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | NÚMEROS E OPERAÇÕES (D1) 30% | <ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. • Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |
| | GEOMETRIA E MEDIDA (D2) 25% | O aluno deve ficar capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. • Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. | |
| | ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (D3) 25% | O aluno deve ficar capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de | |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|---|--|
| | | analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. | | | |
| Atitudes e Valores | Cumprimento de Regras 5% | Envolvimento no Trabalho Escolar 5% | Sentido de responsabilidade 5% | Autonomia 5% | |
| | <ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares;• Respeita os outros. | <ul style="list-style-type: none">• Revela abertura para a aprendizagem;• Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados;• Cooperar no trabalho escolar. | <ul style="list-style-type: none">• Respeita os compromissos. | <ul style="list-style-type: none">• Faz uma gestão adequada do tempo• Manifesta iniciativa;• Autoavalia-se de forma fundamentada. | |



| | Domínios | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio ESTUDO DO MEIO 2ºANO | PASEO(1) |
|------------------------------------|--|---|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | SOCIEDADE (D1) 25% | O aluno deve ficar capaz de: • Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). • Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) |
| | NATUREZA (D2) 25% | O aluno deve ficar capaz de: • Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). • Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. • Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). • Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) |
| | TECNOLOGIA (D3) 15% | O aluno deve ficar capaz de: • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. | Comunicador (A, B, D, E, H) |
| | SOCIEDADE/ NATUREZA/ SOCIEDADE (D4) 15% | O aluno deve ficar capaz de: • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. • Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a | Autoavaliador (transversal às áreas) Cuidador de si e do outro |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

| | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--------------|
| | | necessidade da sua preservação. • Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. | | | | (B, E, F, G) |
| Atitudes e Valores | <p style="text-align: center;">Cumprimento de Regras 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros. | <p style="text-align: center;">Envolvimento no Trabalho Escolar 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Cooperar no trabalho escolar. | <p style="text-align: center;">Sentido de responsabilidade 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita os compromissos. | <p style="text-align: center;">Autonomia 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faz uma gestão adequada do tempo • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada. | | |



| Domínios | | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio EDUCAÇÃO FÍSICA | | | | PASEO(1) |
|-----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | PERÍCIAS E MANIPULAÇÃO (D1) 25% | O aluno deve ficar capaz de: Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 2.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. | | | | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) |
| | DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS (D2) 25% | O aluno deve ficar capaz de: Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 2.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. | | | | |
| | JOGOS (D3) 30% | O aluno deve ser capaz de: Praticar jogos infantis cumprindo as regras e realizando com intencionalidade as ações relativas ao 2ºano de escolaridade; participando em jogos, ajustando a iniciativa própria e as suas qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo, e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimento. | | | | |
| | Atitudes e Valores | Cumprimento de Regras 5% <ul style="list-style-type: none"> Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; Respeita os outros. | Envolvimento no Trabalho Escolar 5% <ul style="list-style-type: none"> Revela abertura para a aprendizagem; Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; Coopera no trabalho escolar. | Sentido de responsabilidade 5% <ul style="list-style-type: none"> Respeita os compromissos. | Autonomia 5% <ul style="list-style-type: none"> Faz uma gestão adequada do tempo Manifesta iniciativa; Autoavalia-se de forma fundamentada. | |



| | | Educação Artística- Artes Visuais 1ºciclo | | | | PASEO(1) |
|------------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio | | | | |
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (D1) 15% | Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos. | | | | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) |
| | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (D2) 25% | Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. | | | | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) |
| | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (D3) 40% | Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. | | | | Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) |
| | Atitudes e Valores | Cumprimento de Regras 5% <ul style="list-style-type: none"> Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; Respeita os outros. | Envolvimento no Trabalho Escolar 5% <ul style="list-style-type: none"> Revela abertura para a aprendizagem; Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; Coopera no trabalho escolar. | Sentido de responsabilidade 5% <ul style="list-style-type: none"> Respeita os compromissos. | Autonomia 5% <ul style="list-style-type: none"> Faz uma gestão adequada do tempo Manifesta iniciativa; Autoavalia-se de forma fundamentada. | |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

| Domínios | | Educação Artística- Música- 1ºciclo | | | | PASEO(1) |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|--|
| | | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio | | | | |
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (D1) 25% | <p>O aluno deve ficar capaz de: Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> | | | | Conhecedor/ Sabedor /Culto / Informado (A, B, G, I, J) |
| | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (D2) 40% | <p>O aluno deve ficar capaz de: Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> | | | | Criativo/ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da Diferença / do outro (A, B, E, F, H) |
| | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (D3) 15% | <p>O aluno deve ficar capaz de: Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p> | | | | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) |
| | Atitudes e Valores | CUMPRIMENTO DE REGRAS 5% <ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras de funcionamento dos espaços escolares; Respeitar os outros. | TRABALHO ESCOLAR 5% <ul style="list-style-type: none"> Revelar abertura para a aprendizagem; Selecionar e aplicar métodos de trabalho adequados; Cooperar no trabalho escolar. | SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5% <ul style="list-style-type: none"> Respeitar os compromissos | AUTONOMIA 5% <ul style="list-style-type: none"> Fazer uma gestão adequada do tempo; Manifestar iniciativa; Autoavaliar-se de forma fundamentada. | |



| Domínios | | Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro (1ºciclo) | | | | PASEO(1) |
|------------------------------------|---|--|--|--|------------------------|---|
| | | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio | | | | |
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (D1) 10% | O aluno deve ficar capaz de: • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. | | | | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) |
| | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (D2) 30% | O aluno deve ficar capaz de: • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. | | | | Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) |
| | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (D3) 40% | O aluno deve ficar capaz de: • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. | | | | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) |
| | Atitudes e Valores | CUMPRIMENTO DE REGRAS 5% | TRABALHO ESCOLAR 5% | SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5% | AUTONOMIA 5% | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras de funcionamento dos espaços escolares; Respeitar os outros. | <ul style="list-style-type: none"> Revelar abertura para a aprendizagem; Selecionar e aplicar métodos de trabalho adequados; Cooperar no trabalho escolar. | <ul style="list-style-type: none"> Respeitar os compromissos. | <ul style="list-style-type: none"> Fazer uma gestão adequada do tempo; Manifestar iniciativa; Autoavaliar-se de forma fundamentada. | | |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

| | | Educação Artística- Dança 1ºciclo | |
|------------------------------------|---|---|--|
| | | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio | PASEO(1) |
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (D1) 15% | <p>O aluno deve ficar capaz de: - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssonos; com início, meio e fim; sintonia/oposição). -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). -Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). -Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. -Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. -Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, lento e rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D,H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, H, I, J)</p> |
| | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (D2) 25% | <p>O aluno deve ficar capaz de: Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> | <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p> |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (D3) 40%</p> | <p>O aluno deve ficar capaz de: Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. -Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. -Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). -Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). -Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p> | | | | <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> |
| | <p>Atitudes e Valores</p> | <p>CUMPRIMENTO DE REGRAS 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros. | <p>TRABALHO ESCOLAR 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Cooperar no trabalho escolar. | <p>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita os compromissos. | <p>AUTONOMIA 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada. | |



Oferta Complementar 2ºano

| | Domínios | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio | PASEO(1) |
|------------------------------------|--|--|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | ORALIDADE (D1) 30% | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora um discurso claro e bem articulado de modo adequado; - Usa a palavra na sua vez e nas formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia; - Adequa o discurso à finalidade comunicativa com facilidade; - Faz o reconto oral de histórias; - Formula perguntas e pedidos e dá respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. | Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) |
| | LEITURA E ESCRITA (D2) 40% | <ul style="list-style-type: none"> - Lê com a entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; - Compreende o sentido das obras lidas; - Identifica e referencia o essencial das obras lidas. - Revela facilidade na escrita de textos com diversas finalidades. | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) |
| | REQUISIÇÃO DOMICILIÁRIA (D3) 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre o prazo de requisição domiciliária; - É muito cuidadoso com o material requisitado. | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) |

| | Cumprimento de Regras 5% | Envolvimento no Trabalho Escolar 5% | Sentido de responsabilidade 5% | Autonomia 5% |
|---------------------------|---|--|---|---|
| Atitudes e Valores | <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros. | <ul style="list-style-type: none"> • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Cooperar no trabalho escolar. | <ul style="list-style-type: none"> • Respeita os compromissos. | <ul style="list-style-type: none"> • Faz uma gestão adequada do tempo • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada. |



| | Domínios | Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio (Apoio ao Estudo) | PASEO(1) |
|------------------------------------|--|--|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS 40% | - Revela curiosidade e vontade de saber mais. - Revela interesse pelas atividades e está sempre com atenção. - Revela de autonomia na realização das atividades e tarefas. - Preocupa com a organização dos materiais e dos trabalhos. - Revela capacidade de trabalhar em equipa e abertura para aceitar os contributos dos colegas e usar diferentes meios para comunicar. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) |
| | PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO 25% | - Utiliza e mobiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e integrar informação de forma crítica e autónoma - Convoca diferentes conhecimentos e utiliza diferentes métodos de trabalho. - Comunica de forma adequada e segura, utilizando diferentes ferramentas (analógicas e/ou digitais). - Avalia o trabalho realizado e toma consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho. - Seleciona e organiza a informação em diferentes áreas do saber. | Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) |
| | CONHECIMENTOS 15% | - Conhece e aplica regras de comportamento em contexto. - Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos. - Interpreta factos e dados. - Formula e resolve problemas. | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|
| Atitudes e Valores | CUMPRIMENTO DE REGRAS 5% <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros. | ENVOLVIMENTO NO TRABALHO ESCOLAR 5% <ul style="list-style-type: none"> • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Cooperar no trabalho escolar. | SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5% <ul style="list-style-type: none"> • Respeita os compromissos. | AUTONOMIA 5% <ul style="list-style-type: none"> • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada; |
|---------------------------|---|---|---|--|



| MODALIDADE | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS | |
|------------------------|---------------------|---|--|
| AVALIAÇÃO FORMATIVA | Inquérito | Questionários | |
| | Observação | Grelhas de observação Escala de classificação Avaliação da fluência da leitura em lista de palavras Trabalhos em pares/grupo Circuitos | Listas de verificação Grelhas de auto e heteroavaliação Exposições orais Exposições coletivas de trabalhos Jogos reduzidos |
| | Análise de conteúdo | Planos de trabalho Trabalhos de pesquisa Diários de aprendizagens Cadernos digitais Guiões de trabalho | Relatórios /Portefólios Caça ao erro Comentário crítico |
| | Testagem | Testes (tipologia variada) Questões de aula/Questionários Apresentações/compreensões orais /Grelha de escuta ativa Atividades de expressão plástica/motora Relatório de uma atividade | |

- PASEO =Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória,

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)

(2) A diversidade de instrumentos de avaliação e técnicas utilizadas foram escolhidas para avaliar os diferentes domínios e áreas de competência, valorizando a oralidade e a dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

Cada professor, atendendo à especificidade de cada turma e cada aluno, assim como das dificuldades que lhe são inerentes terá a liberdade de adequar, escolher e gerir os diferentes instrumentos de avaliação de forma a potenciar uma avaliação rigorosa, conducente ao sucesso dos alunos (Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º)

Cada professor, utilizará no mínimo um instrumento de avaliação digital por mês.

Níveis de desempenho

*Documento à parte designado por” CGA PERFIS DE APRENDIZAGEM ESPECIFICAS por disciplina

