

DEPARTAMENTO DE Línguas

DISCIPLINA: FRANCÊS – 3.º CICLO

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das *competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes*, de acordo com o esquema conceptual apresentado na figura: (adaptado, PASEO, 2017)



Esquema concetual de competência adaptado de “The Future of Education and Skills: OECD Education 2030 Framework”, In: *Global competency for an inclusive world*, OECD, 2016



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio	PASEO (1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Domínio 1 (D1) Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none">Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Domínio 2 (D2) Interação / Produção oral	<ul style="list-style-type: none">Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:<ul style="list-style-type: none">- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências.	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Domínio 3 (D3) Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none">Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:<ul style="list-style-type: none">- trocar ideias e informações;- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<p>Domínio 4 (D4) Interação / Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<p>Domínio 5 (D5) Competência Intercultural Competência estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. • Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
<p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. • Revelar persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. • Adequar comportamentos responsáveis em contextos diversos, revelando cidadania e consciência ambiental. • Participar nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros. 	<p>Responsabilidade e integridade</p> <p>Excelência e exigência</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>Cidadania e participação</p> <p>Liberdade</p>	



PERFIL do ALUNO À SAÍDA da ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)

MODALIDADE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
AVALIAÇÃO FORMATIVA	Inquérito	Questionários	
	Observação	Grelhas de observação Escala de classificação	Listas de verificação Grelhas de auto e heteroavaliação
	Análise de conteúdo	Planos de trabalho Trabalhos de pesquisa Diários de aprendizagens Cadernos digitais Guiões de trabalho	Relatórios Portefólios Pósteres Maquetes Modelos
	Testagem	Testes (tipologia variada) Questões de aula Apresentações/compreensões orais Atividades de expressão plástica/motora	

(2) A diversidade de instrumentos de avaliação e técnicas utilizadas foram escolhidas para avaliar os diferentes domínios e áreas de competência, valorizando a oralidade e a dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

Cada professor, atendendo à especificidade de cada turma e cada aluno, assim como das dificuldades que lhe são inerentes terá a liberdade de adequar, escolher e gerir os diferentes instrumentos de avaliação de forma a potenciar uma avaliação rigorosa, conducente ao sucesso dos alunos (Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º)

Cada professor, utilizará no mínimo um instrumento de avaliação digital por mês.



Níveis de desempenho

DOMÍNIOS	Ponderação	5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Domínio 1 (D1) Compreensão oral	15%	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreende claramente as ideias principais de textos simples e curtos. - compreende claramente a informação de frases simples em instruções e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - compreende com facilidade as ideias principais de textos simples e curtos. - compreende com facilidade a informação de frases simples em instruções e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - compreende as ideias principais de textos simples e curtos. - compreende a informação de frases simples em instruções e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - compreende com alguma dificuldade as ideias principais de textos simples e curtos. - compreende com alguma dificuldade a informação de frases simples em instruções e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - não compreende as ideias principais de textos simples e curtos. - não compreende a informação de frases simples em instruções e mensagens.
Domínio 2 (D2) Interação / Produção oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> - interage com bastante facilidade em situações do quotidiano previamente preparadas. - utiliza com bastante facilidade expressões e frases simples, para pedir e dar informações, apoiando-se no discurso do interlocutor. - responde com bastante facilidade de forma apropriada a perguntas e/ou instruções, necessitando de apoio. - exprime-se muito bem em monólogos curtos preparados previamente. - usa perfeitamente um leque de estruturas simples, palavras e/ou expressões, cujo sentido é claro. - pronuncia com muita facilidade de forma compreensível. - não apresenta quaisquer conteúdos irrelevantes e/ou omissões. - o ouvinte é perfeitamente informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - interage com facilidade em situações do quotidiano previamente preparadas. - utiliza com facilidade expressões e frases simples, para pedir e dar informações, apoiando-se no discurso do interlocutor. - responde com facilidade de forma apropriada a perguntas e/ou instruções, necessitando de apoio. - exprime-se bem em monólogos curtos preparados previamente. - usa bem um leque de estruturas simples, palavras e/ou expressões, cujo sentido é claro. - pronuncia com facilidade de forma compreensível. - apresenta raramente conteúdos irrelevantes e/ou omissões. - o ouvinte é claramente informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - interage em situações do quotidiano previamente preparadas. - utiliza expressões e frases simples, para pedir e dar informações, apoiando-se no discurso do interlocutor. - responde de forma apropriada a perguntas e/ou instruções, necessitando de apoio. - exprime-se em monólogos curtos preparados previamente. - usa um leque de estruturas simples, palavras e/ou expressões, cujo sentido é claro. - pronuncia de forma compreensível. - podem estar presentes conteúdos irrelevantes e/ou omissões. - o ouvinte é informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - com alguma dificuldade, interage em situações do quotidiano previamente preparadas. - com alguma dificuldade, utiliza expressões e frases simples, para pedir e dar informações, apoiando-se no discurso do interlocutor. - responde com alguma dificuldade de forma apropriada a todas as perguntas e/ou instruções, mesmo com apoio. - exprime-se com alguma dificuldade através de monólogos curtos preparados previamente. - usa, com alguma dificuldade, estruturas simples, palavras e/ou expressões. - pronuncia de forma minimamente compreensível. - o conteúdo é por vezes irrelevante e/ou tem omissões. - o ouvinte é minimamente informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - não interage em situações do quotidiano previamente preparadas. - não utiliza expressões e frases simples, para pedir e dar informações, apoiando-se no discurso do interlocutor. - não responde de forma apropriada a todas as perguntas e/ou instruções, mesmo com apoio. - não se exprime em monólogos curtos preparados previamente. - não usa estruturas simples, palavras e/ou expressões. - não pronuncia de forma compreensível. - todo o conteúdo é irrelevante. - o ouvinte não é informado.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

<p>Domínio 3 (D3) Compreensão escrita</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - compreende claramente as ideias principais de textos simples e curtos. - compreende claramente a informação de frases simples em instruções e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - compreende com facilidade as ideias principais de textos simples e curtos. - compreende com facilidade a informação de frases simples em instruções e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - compreende as ideias principais de textos simples e curtos. - compreende a informação de frases simples em instruções e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - compreende com alguma dificuldade as ideias principais de textos simples e curtos. - compreende com alguma dificuldade a informação de frases simples em instruções e mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - não compreende as ideias principais de textos simples e curtos. - não compreende a informação de frases simples em instruções e mensagens.
<p>Domínio 4 (D4) Interação / Produção escrita</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - completa com muita facilidade formulários com os dados adequados. - escreve com muita facilidade mensagens simples e curtas. - utiliza com muita facilidade expressões e frases simples para pedir e dar informações. - escreve com total correção textos simples e curtos. - utiliza com bastante facilidade expressões e frases simples com estruturas gramaticais elementares, e léxico apropriado e em contexto. - não apresenta quaisquer conteúdos irrelevantes e/ou omissões. - o leitor é plenamente informado. - o texto é totalmente coerente, contendo elementos de ligação básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - completa com facilidade formulários com os dados adequados. - escreve com facilidade mensagens simples e curtas. - utiliza com facilidade expressões e frases simples para pedir e dar informações. - escreve com muita facilidade textos simples e curtos. - utiliza com muita facilidade expressões e frases simples com estruturas gramaticais elementares, e léxico apropriado e em contexto. - apresenta raramente conteúdos irrelevantes e/ou omissões. - o leitor é claramente informado. - o texto é claramente coerente, contendo elementos de ligação básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - completa formulários com os dados adequados. - escreve mensagens simples e curtas. - utiliza expressões e frases simples para pedir e dar informações. - escreve textos simples e curtos. - utiliza expressões e frases simples com estruturas gramaticais elementares, e léxico apropriado e em contexto. - podem estar presentes conteúdos irrelevantes e/ou omissões. - o leitor é minimamente informado. - o texto é coerente, contendo elementos de ligação básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - completa com alguma dificuldade formulários com os dados adequados. - escreve com alguma dificuldade mensagens simples e curtas. - utiliza com alguma dificuldade expressões e frases simples para pedir e dar informações. - escreve com alguma dificuldade textos simples e curtos. - apresenta algum conteúdo irrelevante. - o leitor é pouco informado. - o texto contém poucos elementos de ligação. 	<ul style="list-style-type: none"> - não completa formulários com os dados adequados. - não escreve mensagens simples e curtas. - não utiliza expressões e frases simples para pedir e dar informações. - não escreve textos simples e curtos. - todo o conteúdo é irrelevante. - o leitor não é informado. - o texto não contém elementos de ligação.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

<p>Domínio 5 (D5) Competência intercultural Competência estratégica</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - reconhece plenamente os elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - sabe comunicar de forma totalmente adequada ao contexto. - participa plenamente no trabalho colaborativo. - utiliza plenamente as tecnologias. - apresenta um pensamento crítico excelente. - relaciona bastantes conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade. - aprende muito bem a aprender e a regular o processo de aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> - reconhece muitos elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - sabe comunicar de forma muito adequada ao contexto. - participa bastante no trabalho colaborativo. - utiliza muito as tecnologias. - pensa de forma muito crítica. - relaciona muitos conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade. - aprende bem a aprender e a regular o processo de aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> - reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - sabe comunicar em contexto. - participa no trabalho colaborativo. - utiliza as tecnologias. - pensa de forma crítica. - relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade. - aprende a aprender e a regular o processo de aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> - reconhece alguns elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - comunica com alguma dificuldade em contexto. - participa com alguma dificuldade no trabalho colaborativo. - utiliza por vezes as tecnologias. - pensa com alguma dificuldade de forma crítica. - relaciona com alguma dificuldade conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade. - aprende com dificuldade a aprender e a regular o processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - não reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - não sabe comunicar em contexto. - não participa no trabalho colaborativo. - não utiliza as tecnologias. - não pensa de forma crítica. - não relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade. - não aprende a aprender e a regular o processo de aprendizagem
<p>Atitudes e Valores</p>	<p>20%</p>	<p>Autonomamente e sempre o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. - revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. - adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. - participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros. 	<p>O aluno, com alguma necessidade de orientação, quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. - revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. - adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. - participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros. 	<p>O aluno, com alguma necessidade de orientação, a maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. - revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. - adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. - participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros. 	<p>O aluno, mesmo quando orientado, nem sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. - revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. - adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. - participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros. 	<p>O aluno, mesmo quando orientado, raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. - revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. - adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. - participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.