

DEPARTAMENTO DE Línguas

DISCIPLINA/CICLO: Português, 2º ciclo

- Disciplina 1 – 2.º Ciclo
- Disciplina 2 – 3.º Ciclo
- Disciplina 3 - Secundário

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das *competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes*, de acordo com o esquema conceptual apresentado na figura: (adaptado, PASEO, 2017)



Esquema concetual de competência adaptado de “The Future of Education and Skills: OECD Education 2030 Framework”, In: Global competency for an inclusive world, OECD, 2016



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio	PASEO (1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Domínio 1 (D1) <i>Expressão oral</i>	<ul style="list-style-type: none">. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.. Planificar, produzir e avaliar textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).. Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	Comunicador/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Conhecedor/ Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	Domínio 2 (D2) <i>Compreensão do oral</i>	<ul style="list-style-type: none">. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.. Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)
	Domínio 3 (D3) <i>Leitura</i>	<ul style="list-style-type: none">. Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.. Explicitar o sentido global de um texto.. Fazer inferências, justificando-as.. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.<ul style="list-style-type: none">. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade).	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<p>Domínio 4 (D4) <i>Educação Literária</i></p>	<ul style="list-style-type: none">. Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.. Interpretar adequadamente o texto em função do género literário.. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos em função do género literário.. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).. Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si próprio e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>
	<p>Domínio 5 (D5) <i>Escrita</i></p>	<ul style="list-style-type: none">. Escrever textos de natureza narrativa integrando o diálogo e a descrição, os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	
	<p>Domínio 6 (D6) <i>Gramática</i></p>	<ul style="list-style-type: none">. Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.. Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

		<ul style="list-style-type: none"> . Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). . Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). . Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. . Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. . Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. . Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	
Atitudes e Valores		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. • Revelar persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. • Adequar comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. • Participar nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros. 	<p>Responsabilidade e integridade</p> <p>Excelência e exigência</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>Cidadania e participação</p> <p>Liberdade</p>

(1) PERFIL do ALUNO À SAÍDA da ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística
	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	J - Consciência e domínio do corpo.



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)

MODALIDADE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
AValiação FORMATIVA	Inquérito	Questionários	
	Observação	Grelhas de observação Escala de classificação	Listas de verificação Grelhas de auto e heteroavaliação
	Análise de conteúdo	Planos de trabalho Trabalhos de pesquisa Diários de aprendizagens Cadernos digitais Guiões de trabalho Mapas conceptuais/organizadores	Relatórios Portefólios Apresentações digitais Pósteres, panfletos, outros Maquetes, modelos
	Testagem	Testes (tipologia variada) Mini testes e/ou Questões aula Apresentações orais Debates	

(2) A diversidade de instrumentos de avaliação e técnicas utilizadas foram escolhidas para avaliar os diferentes domínios e áreas de competência, valorizando a oralidade e a dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

Cada professor, atendendo à especificidade de cada turma e cada aluno, assim como das dificuldades que lhe são inerentes terá a liberdade de adequar, escolher e gerir os diferentes instrumentos de avaliação de forma a potenciar uma avaliação rigorosa, conducente ao sucesso dos alunos (Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º)

Cada professor, utilizará no mínimo um instrumento de avaliação digital por mês.

Níveis de desempenho –

Domínios	Ponderação	Nível 5 Muito Bom	Nível 4 BOM	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 1 Fraco
Domínio 1 (D1) <i>Expressão oral</i>	10%	Autonomamente , o aluno:	Com alguma necessidade de orientação , o aluno:	O aluno, com alguma necessidade de orientação , a maioria das vezes:	Mesmo quando orientado , o aluno:	O aluno, mesmo quando orientado, raramente:
Domínio 2 (D2) <i>Compreensão oral</i>	10%	- Faz com muita facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- Faz com algumas facilidades exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- Faz com algumas dificuldades exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- Raramente e/ou nunca faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas e, quando o faz, revela muitas dificuldades.
Domínio 3 (D3) <i>Leitura</i>	15%	- Intervém com muita facilidade e sistematiza a informação.	- Intervém com alguma facilidade e sistematiza a informação.	- Intervém sistematizando a informação.	- Intervém com algumas dificuldades, mas nem sempre sistematiza a informação.	- Raramente e/ou nunca intervém, mas quando o faz não sistematiza a informação.
Domínio 4 (D4) <i>Educação literária</i>	15%	- Avalia com muita facilidade discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- Avalia com alguma facilidade discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- Avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- Avalia com algumas dificuldades discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- Raramente e/ou nunca avalia, quando o faz revela muitas dificuldades em avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. .
Domínio 5 (D5) <i>Escrita</i>	15%	- Identifica com muita facilidade a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.	- Identifica com alguma facilidade a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.	- Identifica a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.	- Identifica com algumas dificuldades a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.	- Raramente e/ou nunca identifica a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.
Domínio 6 (D6) <i>Gramática</i>	15%	- Lê com muita facilidade suportes e textos de géneros variados.	- Lê com alguma facilidade suportes e	- Lê suportes e textos de géneros variados. - Realiza a leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.	- Lê com algumas dificuldades suportes e	- Raramente e/ou nunca identifica a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none">- Realiza <i>com muita facilidade</i> a leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- Explicita <i>com muita facilidade</i> o sentido global de um texto.- Identifica <i>com muita facilidade</i> temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- Reconhece <i>com muita facilidade</i> a forma como o texto está estruturado.- Compreende <i>com muita facilidade</i> a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- Expressa <i>com muita facilidade</i> pontos de vista motivados pelos textos lidos.- Interpreta <i>com muita facilidade</i> obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.- Reconhece <i>com muita facilidade</i> os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.	<p>textos de géneros variados.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza <i>com alguma facilidade</i> a leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- Explicita <i>com alguma facilidade</i> o sentido global de um texto.- Identifica <i>com alguma facilidade</i> temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- Reconhece <i>com alguma facilidade</i> a forma como o texto está estruturado.- Compreende <i>com alguma facilidade</i> a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- Expressa <i>com alguma facilidade</i> pontos de vista motivados pelos textos lidos.- Interpreta <i>com alguma facilidade</i> obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.- Reconhece <i>com alguma facilidade</i> os valores culturais, éticos e religiosos	<ul style="list-style-type: none">- Explicita o sentido global de um texto.- Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- Reconhece a forma como o texto está estruturado.- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- Expressa pontos de vista motivados pelos textos lidos.- Lê obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.- Reconhece os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- Debate pontos de vista suscitados pelos textos lidos.- Elabora textos de várias tipologias.- Elabora resumos.	<p>textos de géneros variados.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza com algumas dificuldades a leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- Explicita com algumas dificuldades o sentido global de um texto.- Identifica com algumas dificuldades temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- Reconhece com algumas dificuldades a forma como o texto está estruturado.- Compreende ou revela algumas dificuldades em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- Expressa ou revela algumas dificuldades em expressar pontos de vista motivados pelos textos lidos.- Lê ou revelam algumas dificuldades em interpretar obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.	<ul style="list-style-type: none">- Raramente e/ou nunca lê e, quando o faz, revela dificuldades na leitura em suportes e textos de géneros variados.- Raramente e/ou nunca realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Quando o faz, revela muitas dificuldades.- Raramente e/ou nunca explicita o sentido global de um texto e, quando o faz, revela muitas dificuldades.- Raramente e/ou nunca identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos e, quando o faz revela muitas dificuldades.- Raramente e/ou nunca reconhece a forma como o texto está estruturado e, quando o faz revela muitas dificuldades.- Raramente e/ou nunca compreende ou revela muitas dificuldades em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
--	--	--	--	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

		<ul style="list-style-type: none"> - Expressa <i>com facilidade</i>, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas. - Debate <i>com alguma facilidade</i> pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Elabora <i>com alguma facilidade</i> textos de várias tipologias. - Elabora <i>com alguma facilidade</i> resumos. - Planifica <i>com alguma facilidade</i> textos, de acordo com o género e a finalidade. - Utiliza <i>com alguma facilidade</i> diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto. - Redige <i>com alguma facilidade</i> textos coesos e coerentes, com progressão temática. - Escreve <i>com bastante</i> correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação. - Respeita bastante os princípios do trabalho intelectual como 	<ul style="list-style-type: none"> manifestados nos textos. - Expressa-se <i>com muita facilidade</i>, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas. - Debate <i>com muita facilidade</i> pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Elabora <i>com muita facilidade</i> textos de várias tipologias. - Elabora <i>com muita facilidade</i> resumos. - Planifica <i>com muita facilidade</i> textos, de acordo com o género e a finalidade. - Utiliza <i>com muita facilidade</i> diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto. - Redige <i>com muita facilidade</i> textos coesos e coerentes, com progressão temática. - Escreve <i>com total</i> correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica textos, de acordo com o género e a finalidade. - Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto. - Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática. - Escreve com correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação. - Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada. - Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisa frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações. - Explicita relações semânticas entre palavras. - Utiliza formas linguísticas adequadas à 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece ou revela algumas dificuldades em reconhecer os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressa ou revela algumas dificuldades em expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas. - Debate ou revela algumas dificuldades em debater pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Elabora ou revela algumas dificuldades em elaborar textos de várias tipologias. - Elabora ou revela algumas dificuldades em elaborar resumos. - Planifica ou revela algumas dificuldades em planificar textos, de acordo com o género e a finalidade. - Utiliza ou revela algumas dificuldades em utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente e/ou nunca expressa ou revela muitas dificuldades em expressar pontos de vista motivados pelos textos lidos. - Raramente e/ou nunca lê ou revela dificuldades muitas em interpretar obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Raramente e/ou nunca reconhece ou revela muitas dificuldades em reconhecer os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos. - Raramente e/ou nunca expressa ou revela muitas dificuldades em expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas. - Raramente e/ou nunca debate ou revela muitas dificuldades em debater pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Raramente e/ou nunca
--	--	---	---	--	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

		<p>explicitação da bibliografia consultada.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utiliza <i>com alguma facilidade</i> os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Analisa <i>com alguma facilidade</i> frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- Explicita <i>com alguma facilidade</i> relações semânticas entre palavras.- Utiliza <i>com alguma facilidade</i> formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	<ul style="list-style-type: none">- Respeita plenamente os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.- Utiliza <i>com muita facilidade</i> os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Analisa <i>com muita facilidade</i> frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- Explicita <i>com muita facilidade</i> relações semânticas entre palavras.- Utiliza <i>com muita facilidade</i> formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	<p>expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>produção e edição de texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Redige ou revela algumas dificuldades em redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática.- Escreve ou revela algumas dificuldades em escrever com correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.- Respeita ou revela algumas dificuldades em respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.- Utiliza ou revela algumas dificuldades em utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Analisa ou revela algumas dificuldades em analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- Explicita ou revela algumas dificuldades em	<p>elabora ou revela muitas dificuldades em elaborar textos de várias tipologias.</p> <ul style="list-style-type: none">- Raramente e/ou nunca elabora ou revela muitas dificuldades em elaborar resumos.- Raramente e/ou nunca planifica ou revela muitas dificuldades em planificar textos, de acordo com o género e a finalidade.- Raramente e/ou nunca utiliza ou revela muitas dificuldades em utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- Raramente e/ou nunca redige ou revela muitas dificuldades em redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática.- Raramente e/ou nunca escreve ou revela muitas dificuldades em escrever com correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.- Raramente e/ou nunca respeita ou revela muitas dificuldades em
--	--	--	--	---	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

					<p>explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>- Utiliza ou revela algumas dificuldades em utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.</p> <p>- Raramente e/ou nunca utiliza ou revela muitas dificuldades em utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>- Raramente e/ou nunca analisa ou revela muitas dificuldades em analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.</p> <p>- Raramente e/ou nunca explicita ou revela muitas dificuldades em explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>- Raramente e/ou nunca utiliza ou revela muitas dificuldades em utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>
--	--	--	--	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

Atitudes e Valores						
	20%	<p>Autonomamente e sempre o aluno:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>O aluno, com alguma necessidade de orientação, quase sempre:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas</p>	<p>O aluno, com alguma necessidade de orientação, a maioria das vezes:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos</p>	<p>O aluno, mesmo quando orientado, nem sempre:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>O aluno, mesmo quando orientado, raramente:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

			atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.	outros.		
--	--	--	---	---------	--	--

DEPARTAMENTO DE Línguas

DISCIPLINA/CICLO: Português 3º ciclo

- Disciplina 1 – 2.º Ciclo
- Disciplina 2 – 3.º Ciclo
- Disciplina 3 - Secundário

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das *competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes*, de acordo com o esquema conceptual apresentado na figura: (adaptado, PASEO, 2017)



Esquema concetual de competência adaptado de “The Future of Education and Skills: OECD Education 2030 Framework”, In: Global competency for an inclusive world, OECD, 2016



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio	PASEO (1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Domínio 1 (D1) <i>Expressão oral</i>	<ul style="list-style-type: none">Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Comunicador/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Conhecedor/ Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Domínio 2 (D2) <i>Compreensão do oral</i>	<ul style="list-style-type: none">Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Domínio 3 (D3) <i>Leitura</i>	<ul style="list-style-type: none">Ler em suportes variados textos de diferentes géneros.Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.Explicitar o sentido global de um texto.Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)
	Domínio 4 (D4) <i>Educação Literária</i>	<ul style="list-style-type: none">Ler e interpretar obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido das obras em estudo.Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none">• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.• Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Domínio 5 (D5) Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos de natureza argumentativa de diferentes géneros.• Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)
Domínio 6 (D6) Gramática	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir classes e subclasses de palavras.• Distinguir funções sintáticas.• Distinguir orações coordenadas e subordinadas.• Analisar relações de sentido entre palavras.• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.• Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.	



		<ul style="list-style-type: none"> Distinguir frases com valor aspetual. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	
<h3>Atitudes e Valores</h3>		<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revelar persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequar comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participar nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros. 	<p>Cuidador de si próprio e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Responsabilidade e integridade</p> <p>Excelência e exigência</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>Cidadania e participação</p> <p>Liberdade</p>

(1) PERFIL do ALUNO À SAÍDA da ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística
	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	J - Consciência e domínio do corpo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)

MODALIDADE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
AVALIAÇÃO FORMATIVA	Inquérito	Questionários	
	Observação	Grelhas de observação Escala de classificação	Listas de verificação Grelhas de auto e heteroavaliação
	Análise de conteúdo	Planos de trabalho Trabalhos de pesquisa Diários de aprendizagens Cadernos digitais Guiões de trabalho Mapas conceptuais/organizadores	Relatórios Portefólios Apresentações digitais Pósteres, panfletos, outros Maquetes, modelos
	Testagem	Testes (tipologia variada) Mini testes e/ou Questões aula Apresentações orais Debates	

(2) A diversidade de instrumentos de avaliação e técnicas utilizadas foram escolhidas para avaliar os diferentes domínios e áreas de competência, valorizando a oralidade e a dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

Cada professor, atendendo à especificidade de cada turma e cada aluno, assim como das dificuldades que lhe são inerentes terá a liberdade de adequar, escolher e gerir os diferentes instrumentos de avaliação de forma a potenciar uma avaliação rigorosa, conducente ao sucesso dos alunos (Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º)

Cada professor, utilizará no mínimo um instrumento de avaliação digital por mês.

Níveis de desempenho

Domínios	Ponderação	Nível 5 Muito Bom	Nível 4 BOM	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 1 Fraco
Domínio 1 (D1) <i>Expressão oral</i>	10%	Autonomamente, o aluno:	Com alguma necessidade de orientação, o aluno:	Com alguma necessidade de orientação, o aluno:	Mesmo quando orientado, o aluno:	Mesmo quando orientado, o aluno:
Domínio 2 (D2) <i>Compreensão oral</i>	10%	- faz com muita facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- faz com alguma facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- faz com algumas dificuldades exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- raramente e/ou nunca faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. E, quando o faz, revela muitas dificuldades.
Domínio 3 (D3) <i>Leitura</i>	15%	- intervém com muita facilidade e sistematiza a informação.	- intervém com alguma facilidade e sistematiza a informação.	- intervém sistematizando a informação.	- intervém com algumas dificuldades, mas nem sempre sistematiza a informação.	- raramente e/ou nunca intervém, mas quando o faz não sistematiza a informação.
Domínio 4 (D4) <i>Educação Literária</i>	15%	- avalia com muita facilidade discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- avalia com alguma facilidade discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- avalia com algumas dificuldades discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- raramente e/ou nunca avalia, e, quando o faz, revela muitas dificuldades em avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.
Domínio 5 (D5) <i>Escrita</i>	15%	- identifica com muita facilidade a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.	- identifica com alguma facilidade a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.	- identifica a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.	- identifica com algumas dificuldades a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.	- raramente e/ou nunca identifica a organização de um texto oral tendo em conta o género e o
Domínio 6 (D6) <i>Gramática</i>	15%	- lê com muita facilidade suportes e textos de géneros	- lê com alguma facilidade suportes e	- lê suportes e textos de géneros variados.	- lê com algumas	- realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, contínua e de pesquisa.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none">variados.- realiza com muita facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, contínua e de pesquisa.- explicita com muita facilidade o sentido global de um texto.- identifica com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- reconhece com muita facilidade a forma como o texto está estruturado.- compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- expressa com muita facilidade pontos de vista motivados pelos textos lidos.- interpreta com muita facilidade obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.- reconhece com muita facilidade os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- expressa com muita	<ul style="list-style-type: none">textos de géneros variados.- realiza com alguma facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto.- identifica com alguma facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- reconhece com alguma facilidade a forma como o texto está estruturado.- compreende com alguma facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- expressa com alguma facilidade pontos de vista motivados pelos textos lidos.- interpreta com alguma facilidade obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.- reconhece com alguma facilidade os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.	<ul style="list-style-type: none">- explicita o sentido global de um texto.- identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- reconhece a forma como o texto está estruturado.- compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- expressa pontos de vista motivados pelos textos lidos.- interpreta obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.- reconhece os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- debate pontos de vista suscitados pelos textos lidos.- elabora textos de várias tipologias.- elabora resumos.- planifica textos, de acordo com o género e a	<ul style="list-style-type: none">dificuldades suportes e textos de géneros variados.- realiza com algumas dificuldades leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- explicita com algumas dificuldades o sentido global de um texto.- identifica com algumas dificuldades temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- reconhece com algumas dificuldades a forma como o texto está estruturado.- compreende ou revela algumas dificuldades em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- expressa ou revela algumas dificuldades em expressar pontos de vista motivados pelos textos lidos.- lê ou revela algumas dificuldades em interpretar obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.	<ul style="list-style-type: none">objetivo comunicativo.- raramente e/ou nunca lê e, quando o faz, revela dificuldades na leitura em suportes e textos de géneros variados.- raramente e/ou nunca realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Quando o faz revela muitas dificuldades.- raramente e/ou nunca explicita o sentido global de um texto. E, quando o faz, revela muitas dificuldades.- raramente e/ou nunca identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos. E, quando o faz, revela muitas dificuldades.- raramente e/ou nunca reconhece a forma como o texto está estruturado. E, quando o faz, revela muitas dificuldades.- raramente e/ou nunca compreende ou revela muitas dificuldades em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- raramente e/ou nunca
--	---	--	---	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<p>facilidade, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none">- debate com muita facilidade pontos de vista suscitados pelos textos lidos.- elabora com muita facilidade textos de várias tipologias.- elabora com muita facilidade resumos.- planifica com muita facilidade textos, de acordo com o género e a finalidade.- utiliza com muita facilidade diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- redige com muita facilidade textos coesos e coerentes, com progressão temática.- escreve com total correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.- respeita plenamente os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.	<ul style="list-style-type: none">- expressa com alguma facilidade, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- debate com alguma facilidade pontos de vista suscitados pelos textos lidos.- elabora com alguma facilidade textos de várias tipologias.- elabora com alguma facilidade resumos.- planifica com alguma facilidade textos, de acordo com o género e a finalidade.- utiliza com alguma facilidade diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- redige com alguma facilidade textos coesos e coerentes, com progressão temática.- escreve com bastante correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.- respeita bastante os princípios do trabalho intelectual como explicitação da	<p>finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none">- utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- redige textos coesos e coerentes, com progressão temática.- escreve com correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.- respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada. <p>-utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <ul style="list-style-type: none">- analisa frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- explicita relações semânticas entre palavras.- utiliza formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com	<ul style="list-style-type: none">- reconhece ou revela algumas dificuldades em reconhecer os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- expressa ou revela algumas dificuldades em expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- debate ou revela algumas dificuldades em debater pontos de vista suscitados pelos textos lidos.- elabora ou revela algumas dificuldades em elaborar textos de várias tipologias.- Elabora ou revela algumas dificuldades em elaborar resumos.- Planifica ou revela algumas dificuldades em planificar textos, de acordo com o género e a finalidade.- Utiliza ou revela algumas dificuldades em utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- Redige ou revela	<p>expressa ou revela muitas dificuldades em expressar pontos de vista motivados pelos textos lidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- raramente e/ou nunca lê ou revela muitas dificuldades em interpretar obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.- raramente e/ou nunca reconhece ou revela muitas dificuldades em reconhecer os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- raramente e/ou nunca expressa ou revela muitas dificuldades em expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- raramente e/ou nunca debate ou revela muitas dificuldades em debater pontos de vista suscitados pelos textos lidos.- raramente e/ou nunca elabora ou revela muitas dificuldades em elaborar textos de várias tipologias.
--	---	--	---	--	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

		<ul style="list-style-type: none">- utiliza com muita facilidade os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- analisa com muita facilidade frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- explicita com muita facilidade relações semânticas entre palavras.- utiliza com muita facilidade formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	<p>bibliografia consultada.</p> <ul style="list-style-type: none">- utiliza com alguma facilidade os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- analisa com alguma facilidade frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- explicita com alguma facilidade relações semânticas entre palavras.- utiliza com alguma facilidade formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	<p>respeito pelo princípio da cooperação</p>	<p>algumas dificuldades em redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática.</p> <ul style="list-style-type: none">- Escreve ou revela algumas dificuldades em escrever com correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.- Respeita ou revela algumas dificuldades em respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.- Utiliza ou revela algumas dificuldades em utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Analisa ou revela algumas dificuldades em analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- Explicita ou revela algumas dificuldades em explicar relações semânticas entre palavras.	<ul style="list-style-type: none">- raramente e/ou nunca elabora ou revela muitas dificuldades em elaborar resumos.- raramente e/ou nunca planifica ou revela muitas dificuldades em planificar textos, de acordo com o género e a finalidade.- raramente e/ou nunca utiliza ou revela muitas dificuldades em utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- raramente e/ou nunca redige ou revela muitas dificuldades em redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática.- raramente e/ou nunca escreve ou revela muitas dificuldades em escrever com correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.- raramente e/ou nunca respeita ou revela muitas dificuldades em respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.
--	--	---	---	---	--	---



					<p>- Utiliza ou revela algumas dificuldades em utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>- raramente e/ou nunca utiliza ou revela muitas dificuldades em utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>- raramente e/ou nunca analisa ou revela muitas dificuldades em analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.</p> <p>- raramente e/ou nunca explicita ou revela muitas dificuldades em explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>- raramente e/ou nunca utiliza ou revela muitas dificuldades em utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>
Atitudes e Valores	20%	<p>Autonomamente e sempre o aluno:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e</p>	<p>O aluno, com alguma necessidade de orientação,</p>	<p>O aluno, com alguma necessidade de orientação, a maioria das vezes:</p>	<p>O aluno, mesmo quando orientado, nem sempre:</p> <p>Estabelece objetivos,</p>	<p>O aluno, mesmo quando orientado, raramente:</p> <p>Estabelece objetivos,</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

		<p>concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>quase sempre:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>
--	--	---	--	--	--	--



DEPARTAMENTO DE Línguas

DISCIPLINA/CICLO: Português - Secundário

- Disciplina 1 – 2.º Ciclo
- Disciplina 2 – 3.º Ciclo
- Disciplina 3 - Secundário

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das *competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes*, de acordo com o esquema conceptual apresentado na figura: (adaptado, PASEO, 2017)



Esquema concetual de competência adaptado de “The Future of Education and Skills: OECD Education 2030 Framework”, In: Global competency for an inclusive world, OECD, 2016



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio	PASEO (1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Domínio 1 (D1) <i>Expressão oral</i>	<ul style="list-style-type: none">Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Conhecedor/Sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
	Domínio 2 (D2) <i>Compreensão oral</i>	<ul style="list-style-type: none">Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.Avaliar os argumentos de intervenções orais.	Criativo (A, C, D, J)
	Domínio 3 (D3) <i>Leitura</i>	<ul style="list-style-type: none">Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade dos diferentes géneros.Realizar leitura crítica e autónoma.Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.Analisar a organização interna e externa do texto.Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)
	Domínio 4 (D4) <i>Educação literária</i>	<ul style="list-style-type: none">Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<p>Domínio 5 (D5)</p> <p><i>Escrita</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>Participativo/ Colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p>
	<p>Domínio 6 (D6)</p> <p><i>Gramática</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p>Responsável/ Autônomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si próprio e do outro</p> <p>(A, B, E, F, G, I, J)</p>
	<p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. • Revelar persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. • Adequar comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. • Participar nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros. 	<p>Responsabilidade e integridade</p> <p>Excelência e exigência</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>Cidadania e participação</p> <p>Liberdade</p>



MODALIDADE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
AVALIAÇÃO FORMATIVA	Inquérito	Questionários	
	Observação	Grelhas de observação Escala de classificação	Listas de verificação Grelhas de auto e heteroavaliação
	Análise de conteúdo	Planos de trabalho Trabalhos de pesquisa Diários de aprendizagens Cadernos digitais Guiões de trabalho Mapas conceptuais/organizadores	Relatórios Portefólios Apresentações digitais Pósteres, panfletos, outros Maquetes, modelos
	Testagem	Testes (tipologia variada) Mini testes e/ou Questões aula Apresentações orais Debates	

(1) PERFIL do ALUNO À SAÍDA da ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística
	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	J - Consciência e domínio do corpo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)



- (2) A diversidade de instrumentos de avaliação e técnicas utilizadas foram escolhidas para avaliar os diferentes domínios e áreas de competência, valorizando a oralidade e a dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.
- Cada professor, atendendo à especificidade de cada turma e cada aluno, assim como das dificuldades que lhe são inerentes terá a liberdade de adequar, escolher e gerir os diferentes instrumentos de avaliação de forma a potenciar uma avaliação rigorosa, conducente ao sucesso dos alunos (Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º)
- Cada professor, utilizará no mínimo um instrumento de avaliação digital por mês.

Níveis de desempenho –

Domínios	Ponderação	Nível 5 Muito Bom	Nível 4 BOM	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 1 Fraco
Domínio 1 (D1) <i>Expressão oral</i>	15%	Autonomamente, o aluno:	Com alguma necessidade de orientação, o aluno:	orientação, o aluno:	Mesmo quando orientado, o aluno:	Mesmo quando orientado, o aluno:
Domínio 2 (D2) <i>Compreensão do oral</i>	5%	- faz com muita facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- faz com alguma facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- faz com algumas dificuldades exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.	- raramente e/ou nunca faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. E, quando o faz, revela muitas dificuldades.
Domínio 3 (D3) <i>Leitura</i>	15%	- intervém com muita facilidade e sistematiza a informação.	- intervém com alguma facilidade e sistematiza a informação.	- intervém sistematizando a informação.	- intervém com algumas dificuldades, mas nem sempre sistematiza a informação.	- raramente e/ou nunca intervém, mas quando o faz não sistematiza a informação.
Domínio 4 (D4) <i>Educação literária</i>	20%	- avalia com muita facilidade discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- avalia com alguma facilidade discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- avalia com algumas dificuldades discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- raramente e/ou nunca avalia, e, quando o faz, revela muitas dificuldades em avaliar discursos orais com base
Domínio 5 (D5) <i>Escrita</i>	20%	- identifica com muita facilidade a organização	- identifica com alguma	- identifica a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.	- avalia com algumas dificuldades discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- raramente e/ou nunca avalia, e, quando o faz, revela muitas dificuldades em avaliar discursos orais com base
Domínio 6 (D6) <i>Gramática</i>	15%	- identifica com muita facilidade a organização	- identifica com alguma	- lê suportes e textos de géneros variados.	- avalia com algumas dificuldades discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- raramente e/ou nunca avalia, e, quando o faz, revela muitas dificuldades em avaliar discursos orais com base



		<p>de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none">- lê com muita facilidade suportes e textos de géneros variados.- realiza com muita facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, contínua e de pesquisa.- explicita com muita facilidade o sentido global de um texto.- identifica com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- reconhece com muita facilidade a forma como o texto está estruturado.- compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- expressa com muita facilidade pontos de vista motivados pelos textos lidos.- interpreta com muita facilidade obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.	<p>facilidade a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none">- lê com alguma facilidade suportes e textos de géneros variados.- realiza com alguma facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto.- identifica com alguma facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- reconhece com alguma facilidade a forma como o texto está estruturado.- compreende com alguma facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- expressa com alguma facilidade pontos de vista motivados pelos textos lidos.- interpreta com alguma facilidade obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e	<ul style="list-style-type: none">- realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, contínua e de pesquisa.- explicita o sentido global de um texto.- identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- reconhece a forma como o texto está estruturado.- compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- expressa pontos de vista motivados pelos textos lidos.- interpreta obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.- reconhece os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- debate pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	<p>dificuldades a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none">- lê com algumas dificuldades suportes e textos de géneros variados.- realiza com algumas dificuldades leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- explicita com algumas dificuldades o sentido global de um texto.- identifica com algumas dificuldades temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos.- reconhece com algumas dificuldades a forma como o texto está estruturado.- compreende ou revela algumas dificuldades em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- expressa ou revela algumas dificuldades em expressar pontos de vista motivados pelos textos lidos.- Lê ou revela algumas	<p>em critérios definidos em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none">- raramente e/ou nunca identifica a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.- raramente e/ou nunca lê e, quando o faz, revela dificuldades na leitura em suportes e textos de géneros variados.- raramente e/ou nunca realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Quando o faz revela muitas dificuldades.- raramente e/ou nunca explicita o sentido global de um texto. E, quando o faz, revela muitas dificuldades.- raramente e/ou nunca identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos. E, quando o faz, revela muitas dificuldades.- raramente e/ou nunca reconhece a forma como o texto está estruturado. E, quando o faz, revela muitas dificuldades.- raramente e/ou nunca compreende ou revela
--	--	--	--	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none">- reconhece com muita facilidade os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- expressa com muita facilidade, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- debate com muita facilidade pontos de vista suscitados pelos textos lidos. <ul style="list-style-type: none">- elabora com muita facilidade textos de várias tipologias.- elabora com muita facilidade resumos.- planifica com muita facilidade textos, de acordo com o género e a finalidade.- utiliza com muita facilidade diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- redige com muita facilidade textos coesos e coerentes, com progressão temática.- escreve com total correção ortográfica e sintática e uso correto	<p>géneros.</p> <ul style="list-style-type: none">- reconhece com alguma facilidade os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- expressa com alguma facilidade, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- debate com alguma facilidade pontos de vista suscitados pelos textos lidos. <ul style="list-style-type: none">- elabora com alguma facilidade textos de várias tipologias.- elabora com alguma facilidade resumos.- planifica com alguma facilidade textos, de acordo com o género e a finalidade.- utiliza com alguma facilidade diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- redige com alguma facilidade textos coesos e coerentes, com progressão temática.- escreve com bastante correção ortográfica e	<ul style="list-style-type: none">- elabora textos de várias tipologias.- elabora resumos.- planifica textos, de acordo com o género e a finalidade.- utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- redige textos coesos e coerentes, com progressão temática.- escreve com correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.- respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.- utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- analisa frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- explicita relações semânticas entre palavras.	<p>dificuldades em interpretar obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhece ou revela algumas dificuldades em reconhecer os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- expressa ou revela algumas dificuldades em expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- debate ou revela algumas dificuldades em debater pontos de vista suscitados pelos textos lidos.- elabora ou revela algumas dificuldades em elaborar textos de várias tipologias.- Elabora ou revela algumas dificuldades em elaborar resumos.- Planifica ou revela algumas dificuldades em planificar textos, de acordo com o género e a finalidade.- Utiliza ou revela algumas dificuldades em	<p>muitas dificuldades em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- raramente e/ou nunca expressa ou revela muitas dificuldades em expressar pontos de vista motivados pelos textos lidos.- raramente e/ou nunca lê ou revela muitas dificuldades em interpretar obras literárias portuguesas e/ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.- raramente e/ou nunca reconhece ou revela muitas dificuldades em reconhecer os valores culturais, éticos e religiosos manifestados nos textos.- raramente e/ou nunca expressa ou revela muitas dificuldades em expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros em função de leituras realizadas.- raramente e/ou nunca debate ou revela muitas dificuldades em debater pontos de vista
--	--	---	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<p>dos sinais de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none">- respeita plenamente os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.- utiliza com muita facilidade os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- analisa com muita facilidade frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- explicita com muita facilidade relações semânticas entre palavras.- utiliza com muita facilidade formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação	<p>sintática e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none">- respeita bastante os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.- utiliza com alguma facilidade os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- analisa com alguma facilidade frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- explicita com alguma facilidade relações semânticas entre palavras.- utiliza com alguma facilidade formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	<ul style="list-style-type: none">- utiliza formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	<p>utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Redige ou revela algumas dificuldades em redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática.- Escreve ou revela algumas dificuldades em escrever com correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.- Respeita ou revela algumas dificuldades em respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.- Utiliza ou revela algumas dificuldades em utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Analisa ou revela algumas dificuldades em analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de	<p>suscitados pelos textos lidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- raramente e/ou nunca elabora ou revela muitas dificuldades em elaborar textos de várias tipologias.- raramente e/ou nunca elabora ou revela muitas dificuldades em elaborar resumos.- raramente e/ou nunca planifica ou revela muitas dificuldades em planificar textos, de acordo com o género e a finalidade.- raramente e/ou nunca utiliza ou revela muitas dificuldades em utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção e edição de texto.- raramente e/ou nunca redige ou revela muitas dificuldades em redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática.- raramente e/ou nunca escreve ou revela muitas dificuldades em escrever com correção ortográfica e sintática e uso correto dos sinais de pontuação.
--	--	---	---	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

					<p>orações.</p> <ul style="list-style-type: none">- Explicita ou revela algumas dificuldades em explicar relações semânticas entre palavras.- Utiliza ou revela algumas dificuldades em utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	<ul style="list-style-type: none">- raramente e/ou nunca respeita ou revela muitas dificuldades em respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada.- raramente e/ou nunca utiliza ou revela muitas dificuldades em utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- raramente e/ou nunca analisa ou revela muitas dificuldades em analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes, de funções sintáticas, divisão e classificação de orações.- raramente e/ou nunca explicita ou revela muitas dificuldades em explicar relações semânticas entre palavras.- raramente e/ou nunca utiliza ou revela muitas dificuldades em utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com
--	--	--	--	--	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

<p>Atitudes e Valores</p>	<p>10%</p>	<p>Autonomamente e sempre o aluno:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos</p>	<p>O aluno, com alguma necessidade de orientação, quase sempre:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p>	<p>O aluno, com alguma necessidade de orientação, a maioria das vezes:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades</p>	<p>O aluno, mesmo quando orientado, nem sempre:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço</p>	<p>respeito pelo princípio da cooperação.</p> <p>O aluno, mesmo quando orientado, raramente:</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor.</p> <p>Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental.</p> <p>Participa nas atividades respeitando o espaço</p>
----------------------------------	-------------------	--	---	--	--	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

		outros.	Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.	respeitando o espaço de intervenção dos outros.	de intervenção dos outros.	de intervenção dos outros.
--	--	---------	--	---	----------------------------	----------------------------