

DEPARTAMENTO DE Artes e Expressões

DISCIPLINA/CICLO

- Mediarte – 3.º Ciclo

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das *competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes*, de acordo com o esquema conceptual apresentado na figura: (adaptado, PASEO, 2017)



Esquema concetual de competência adaptado de “The Future of Education and Skills: OECD Education 2030 Framework”, In: Global competency for an inclusive world, OECD, 2016



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio	PASEO (1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Domínio 1 (D1) <i>Investigar e Pesquisar</i>	<ul style="list-style-type: none">• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;• Analisar criticamente a qualidade da informação;• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Conhecedor/Sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	Domínio 2 (D2) <i>Criar e Inovar</i>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;• Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;• Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;• Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;• Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;• Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
	Domínio 3 (D3) <i>Experimentação e Criação</i>	<ul style="list-style-type: none">• Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.• Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).• Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais ☐ individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)



		<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. • Revelar persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. • Adequar comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. • Participar nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros. 	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si próprio e do outro (A, B, E, F, G, I, J)
		Responsabilidade e integridade	Excelência e exigência
		Curiosidade, reflexão e inovação	Cidadania e participação
		Liberdade	

(1) PERFIL do ALUNO À SAÍDA da ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística
	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	J - Consciência e domínio do corpo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)

MODALIDADE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
AVALIAÇÃO FORMATIVA	Inquérito	Questionários	
	Observação	Grelhas de observação Escala de classificação	Listas de verificação Grelhas de auto e heteroavaliação
	Análise de conteúdo	Planos de trabalho Trabalhos de pesquisa Diários de aprendizagens Cadernos digitais Guiões de trabalho Mapas conceptuais/organizadores	Relatórios Portefólios Apresentações digitais Pósteres, panfletos, outros Maquetes, modelos
	Testagem	Testes (tipologia variada) Mini testes e/ou Questões aula Apresentações orais Debates	

(2) A diversidade de instrumentos de avaliação e técnicas utilizadas foram escolhidas para avaliar os diferentes domínios e áreas de competência, valorizando a oralidade e a dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

Cada professor, atendendo à especificidade de cada turma e cada aluno, assim como das dificuldades que lhe são inerentes terá a liberdade de adequar, escolher e gerir os diferentes instrumentos de avaliação de forma a potenciar uma avaliação rigorosa, conducente ao sucesso dos alunos (Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º)

Cada professor, utilizará no mínimo um instrumento de avaliação digital por mês.

Níveis de desempenho – 3º ciclo - Mediarte

Domínios	Ponderação	Nível 5 Muito Bom	Nível 4 BOM	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 1 Fraco
Domínio 1 (D1) <i>Investigar e Pesquisar</i>	10%	O aluno revela muita facilidade de investigação/pesquisa e de experimentação/criação na realização das Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais e multimédia.	O aluno revela facilidade de investigação/pesquisa e de experimentação/criação na realização das Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais e multimédia.	O aluno revela capacidades de investigação/pesquisa e de experimentação/criação na realização das Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais e multimédia.	O aluno revela dificuldades de investigação/pesquisa e de experimentação/criação na realização das Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais e multimédia.	O aluno não revela capacidades de investigação/pesquisa e de experimentação/criação na realização das Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais e multimédia.
Domínio 2 (D2) <i>Criar e Inovar</i>	35%					
Domínio 3 (D3) <i>Experimentação e Criação</i>	35%					
Atitudes e Valores	20%	Autonomamente e sempre o aluno: Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e	O aluno, com alguma necessidade de orientação, quase sempre: Estabelece objetivos, traça planos e	O aluno, com alguma necessidade de orientação, a maioria das vezes: Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos,	O aluno, mesmo quando orientado, nem sempre: Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de	O aluno, mesmo quando orientado, raramente: Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESCARIZ

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2022/2023

	<p>autonomia. Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>com sentido de responsabilidade e autonomia. Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>responsabilidade e autonomia. Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>	<p>responsabilidade e autonomia. Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------