

**INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****Educação Visual****maio 2023****Prova 03 | 2023****2º Ciclo do Ensino Básico**

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo no seguinte domínio:

- Experimentação e Criação.

A prova avalia as competências que decorrem das aprendizagens acima referidas, conforme a seguir se especifica:

**Quadro 1 – Domínios e Aprendizagens Essenciais**

| Domínio                  | Aprendizagens Essenciais  |
|--------------------------|---|
| Experimentação e criação | Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;<br>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;<br>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);<br>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;<br>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;<br>Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual. |

|  |   |
|--|---|
|  | Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. |
|--|---|

### Caracterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos e de tipologia prática com a presença de um júri de dois professores. Consiste na elaboração de registos bidimensionais, utilizando vários materiais. As respostas aos itens implicam a mobilização de conhecimentos teóricos.

Quadro 2 - Domínios, Tipologia de Itens, número de itens e cotação

| Domínios                             | Conteúdos  | Nº de itens | Cotação               |
|--------------------------------------|--|-------------|-----------------------|
| Grupo I<br>Experimentação e criação  | Módulo-padrão  | 1           | Grupo I<br>50 pontos  |
| Grupo II<br>Experimentação e criação | Comunicação<br>Visual<br>Narrativas visuais<br>Desenho<br>geométrico | 1           | Grupo II<br>50 pontos |

### Material

- Lápis nº 1,2,3;
- Borracha;
- Afia;
- Régua;
- Esquadro;
- Compasso;
- Lápis de cor;
- Material de pintura.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

## **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada tarefa, resulta do nível de desempenho correspondente e da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A cotação da prova é de 100 pontos. A sua classificação final é convertida na escala de níveis de 1 a 5.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- Qualidade e rigor na execução;
- Organização espacial do trabalho a apresentação cuidada;
- Adequação dos materiais na realização do trabalho;
- Domínio de técnicas;

Escariz, 16 de maio de 2023