
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**Educação Visual****maio 2023**

Prova 14 | **2023**

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada incidindo sobre:

- Raciocínio e Resolução de problemas;
- Sensibilidade Estética e Artística;
- Saber Técnico.

Material**Disponibilizado pela escola:**

- 3 folhas lisas de prova A3;
- 2 folhas lisas A4 (papel de rascunho).

Da responsabilidade do(a) aluno(a):

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis de grafite H ou nº 3;
- Lápis de grafite HB ou nº 2;
- Lápis de grafite B ou nº1;

- Borracha branca;
- Aparalápis com depósito;
- Régua de 50 ou 40 cm;
- Esquadro de 45° ou de 60°;
- Transferidor, ou aristo;
- Compasso;
- Lápis de cor;
- Marcadores;
- Caneta preta (STABILO point - 0,4 ou 0,5).

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

A cotação total da prova é de 100 pontos, a classificação final será convertida na escala de níveis de 1 a 5, distribuídos da seguinte forma:

Grupo I

1. Sistemas de Representação (Perspetivas Axonométricas, Método Europeu, Perspetiva Cónica)	<ul style="list-style-type: none">➤ Correta interpretação de dados;➤ Processo de resolução;➤ Rigor na execução dos traçados geométricos.	50 Pontos
---	--	--------------

Grupo II

1. Composição Visual (Representação expressiva, ilustração, composição plástica)	<ul style="list-style-type: none">➤ Correta interpretação de dados;➤ Representação expressiva;➤ Inter-relação dos elementos e adaptação aos espaços propostos;➤ Originalidade da solução;➤ Adequação dos materiais e das técnicas à solução apresentada e valorização cromática.	50 Pontos
--	--	--------------

Escariz, 16 de maio de 2023