DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

DISCIPLINA:

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das *competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes,* de acordo com o esquema conceptual apresentado na figura: (adaptado, *PASEO, 2017)

Esquema concetual de competência adaptado de "The Future of Education and Skills: OECD Education 2030 Framework", In: Global competency for an inclusive world, OECD, 2016

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio (Português)	PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**ORALIDADE (D1)** **20%**	O aluno deve ficar capaz de: Compreensão: Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões); Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; Expressão: Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
	LEITURA E ESCRITA(D2) **20%+20%**	Leitura: Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Escrita: Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA (D3) 10%	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; **Distinguir ficção de não ficção**. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	
	GRAMÁTICA (D4) **10%**	Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **Usar, com intencionalidade,**	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

		conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema/grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Atitudes e Valores		**CUMPRIMENTO DE REGRAS** **5%** • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros.	**ENVOLVIMENTO NO TRABALHO ESCOLAR** **5%** • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	**SENTIDO DE RESPONSABILIDADE** **5%** • Respeita os compromissos.	**AUTONOMIA** **5%** • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio (Matemática) MATEMÁTICA	PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**NÚMEROS** **(20%)** **Resolução de problemas** **Raciocínio matemático** **Pensamento computacional** **Comunicação matemática** **Representações matemáticas** **Conexões matemáticas**	Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. Reconhecer números pares e ímpares. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos. Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	ÁLGEBRA (10%)	Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	GEOMETRIA E MEDIDA (20%)	Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. Construir, representar e comparar figuras planas compostas. Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. Ler o calendário.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	DADOS (15%)	Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. Recolher dados através de observação ou inquirição. Usar listas para registar os dados a recolher. Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. Decidir a quem divulgar um estudo realizado. Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	CAPACIDADES MATEMÁTICAS (15%) **Resolução de problemas** **Processo** **Estratégias** **Raciocínio matemático** **Conjeturar e generalizar** **Classificar** **Justificar** **Pensamento computacional** **Abstração**	Reconhecer as diferentes etapas de resolução de um problema (interpretar o problema, selecionar e executar uma estratégia, e avaliar o resultado no contexto da situação problemática), mantendo a sua perseverança no trabalho em Matemática. Resolver problemas com excesso de dados ou com dados insuficientes. Resolver problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Apresentar resoluções criativas valorizando o espírito de iniciativa e autonomia, e analisa, de forma sistemática a diversidade de resoluções relativas aos problemas resolvidos, de modo a proporcionar o conhecimento coletivo de estratégias que podem ser mobilizadas em outras situações. Participar em discussões que envolvam as diferentes estratégias da resolução de problemas e representações usadas, mas também a comparação entre a sua eficácia, valorizando o espírito crítico e promovendo a apresentação de argumentos e a tomada de posições fundamentadas e a capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista. Procurar e desenvolver processos como conjeturar, generalizar e justificar. Identificar semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com base em características matemáticas. Comparar a partir da análise de resoluções, entre testar e validar uma conjetura, desenvolvendo o seu sentido crítico. Conhecer diferentes formas de justificar, como seja, por coerência lógica, pelo uso de exemplos genéricos ou de contraexemplos e por exaustão. Analisar, a pares ou em grupo, justificações feitas por outros, incentivando a transmissão de feedback, valorizando a aceitação de diferentes pontos de vista e promovendo a sua autorregulação. Representar problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Decomposição	Identificar os elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Reconhecimento de padrões	Identificar os padrões durante a resolução de problemas, descrever e realizar previsões com base nos padrões identificados.	Criativo (A, C, D, J)
	Algoritmia	Representar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, com algoritmos que possam descrever essas etapas.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Depuração	Definir estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Comunicação matemática	Apresentar argumentos, tomar posições fundamentadas, negociar e aceitar diferentes pontos de vista sobre ideias matemáticas.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Expressão de ideias	Utilizar representações visuais para explicar a sua resolução de um problema ou conceito.	
	Discussão de ideias	Analisar diferentes representações sobre a mesma situação, considerando as representações verbal, visual, física, contextual e simbólica, e explicitar as relações entre elas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Representações matemáticas	Utilizar a linguagem simbólica matemática.	Questionador (A, F, G, I, J)
	Representações múltiplas		Comunicador (A, B, D, E, H)
	Conexões entre representações	Reconhecer a utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade.	Autoavaliador (transversal às áreas)
	Linguagem simbólica matemática		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Conexões matemáticas **Conexões internas** **Conexões externas** **Modelos matemáticos**					Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Atitudes e Valores		**CUMPRIMENTO DE REGRAS** **5%** • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; Respeita os outros.	**TRABALHO ESCOLAR** **5%** • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	**SENTIDO DE RESPONSABILIDADE** **5%** • Respeita os compromissos.	**AUTONOMIA** **5%** • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; Autoavalia-se de forma fundamentada.	

Estudo do Meio

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio (Estudo do Meio)	PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**SOCIEDADE** **(D1)** **25%**	O aluno deve ficar capaz de: Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Criativo (A, C, D, J)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)**
	NATUREZA **(D2)** **25%**	Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. **Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.** Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. **Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.** Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	**Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)**
	TECNOLOGIA **(D3)** **15%**	**Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc**.). Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia	
	SOCIEDADE/ NATUREZA/	Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com	**Autoavaliador (transversal às áreas)**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	SOCIEDADE (D4) 15%	o espaço. Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. **Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).** Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".				**Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)** **Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)**
	Atitudes e Valores	**CUMPRIMENTO DE REGRAS** **5%** • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros.	**ENVOLVIMENTO NO TRABALHO ESCOLAR** **5%** • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	**SENTIDO DE RESPONSABILIDADE** **5%** • Respeita os compromissos.	**AUTONOMIA** **5%** • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio (Educação Física)				PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES (D1) 25%	O aluno deve ficar capaz de: Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 1.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.				**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)** **Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador Indagador/ Investigador e Sistematizador/** **Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)** **Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)**
	DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS (D2) 25%	O aluno deve ficar capaz de: Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.				
	JOGOS (D3) 30%	O aluno deve ser capaz de: Praticar jogos infantis cumprindo as regras e realizando com intencionalidade as ações relativas ao 1ºano de escolaridade; participando em jogos, ajustando a iniciativa própria e as suas qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo, e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimento.				
	Atitudes e Valores	**CUMPRIMENTO DE REGRAS** **5%** • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros.	**ENVOLVIMENTO NO TRABALHO ESCOLAR** **5%** • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	**SENTIDO DE RESPONSABILIDADE** **5%** • Respeita os compromissos.	**AUTONOMIA** **5%** • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Educação Artística- Artes Visuais (1ºciclo) Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio				PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (D1) 15%	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (D2) 25%	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.				
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (D3) 40%	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.				
	Atitudes e Valores	CUMPRIMENTO DE REGRAS 5% • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros.	TRABALHO ESCOLAR 5% • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5% Respeita os compromissos	AUTONOMIA 5% • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Educação Artística- Música (1ºciclo) Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio				PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (D1) 25%	O aluno deve ficar capaz de: Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.				Conhecedor/ Sabedor /Culto / Informado (A, B, G, I, J)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (D2) 40%	O aluno deve ficar capaz de: Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.				Criativo/ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da Diferença / do outro (A, B, E, F, H)
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (D3) 15%	O aluno deve ficar capaz de: Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.				Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)
	Atitudes e Valores	CUMPRIMENTO DE REGRAS 5% • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros.	TRABALHO ESCOLAR 5% • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5% • Respeita os compromissos	AUTONOMIA 5% • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro (1ºciclo) Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio				PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (D1) 10%	O aluno deve ficar capaz de: • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (D2) 30%	O aluno deve ficar capaz de: • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.				
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (D3) 40%	O aluno deve ficar capaz de: • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída". • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.				
	Atitudes e Valores	CUMPRIMENTO DE REGRAS 5% • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros.	TRABALHO ESCOLAR 5% • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5% • Respeita os compromissos.	AUTONOMIA 5% • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada.	

	Domínios	Educação Artística- Dança (1ºciclo) Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio	PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (D1) 15%	O aluno deve ficar capaz de: - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). -Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). -Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. -Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. -Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, lento e rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D,H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (D2) 25%	O aluno deve ficar capaz de: Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (D3) 40%	O aluno deve ficar capaz de: Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. -Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. -Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). -Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). -Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).				Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Atitudes e Valores	**CUMPRIMENTO DE REGRAS 5%** • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros.	**TRABALHO ESCOLAR 5%** • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	**SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5%** • Respeita os compromissos.	**AUTONOMIA 5%** • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio (OFERTA COMPLEMENTAR)	PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**ORALIDADE (D1)** **40%**	- Elabora um discurso claro e bem articulado de modo adequado; - Usa a palavra na sua vez e nas formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia; - Adequa o discurso à finalidade comunicativa com facilidade; - Faz o reconto oral de histórias; - Formula perguntas e pedidos e dá respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Comunicador (A, B, D, H) Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	LEITURA E ESCRITA (D2) **25%**	- Compreende narrativas literárias, imaginando desenvolvimentos narrativos, antecipando conteúdos com base nas ilustrações e no título e antecipando ações narrativas.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	Requisição domiciliária (D3) **15%**	- Cumpre o prazo de requisição domiciliária; - É muito cuidadoso com o material requisitado.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

	CUMPRIMENTO DE REGRAS	ENVOLVIMENTO NO TRABALHO ESCOLAR	SENTIDO DE RESPONSABILIDADE	AUTONOMIA
Atitudes e Valores	**5%** • Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros.	**5%** • Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	**5%** • Respeita os compromissos.	**5%** • Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada;

Apoio ao Estudo 1ºano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio (Apoio ao Estudo)	PASEO(1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS 40%	- Revela curiosidade e vontade de saber mais. - Revela interesse pelas atividades e está sempre com atenção. - Revela de autonomia na realização das atividades e tarefas. - Preocupa com a organização dos materiais e dos trabalhos. - Revela capacidade de trabalhar em equipa e abertura para aceitar os contributos dos colegas e usar diferentes meios para comunicar.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO 25%	- Utiliza e mobiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e integrar informação de forma crítica e autónoma - Convoca diferentes conhecimentos e utiliza diferentes métodos de trabalho. - Comunica de forma adequada e segura, utilizando diferentes ferramentas (analógicas e/ou digitais). - Avalia o trabalho realizado e toma consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho. - Seleciona e organiza a informação em diferentes áreas do saber.	
	CONHECIMENTOS 15%	- Conhece e aplica regras de comportamento em contexto. - Revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos. - Interpreta factos e dados. - Formula e resolve problemas.	

Atitudes e Valores	CUMPRIMENTO DE REGRAS 5%	ENVOLVIMENTO NO TRABALHO ESCOLAR 5%	SENTIDO DE RESPONSABILIDADE 5%	AUTONOMIA 5%
	• Cumpre as regras de funcionamento dos espaços escolares; • Respeita os outros.	• Revela abertura para a aprendizagem; • Seleciona e aplica métodos de trabalho adequados; • Coopera no trabalho escolar.	• Respeita os compromissos.	• Faz uma gestão adequada do tempo; • Manifesta iniciativa; • Autoavalia-se de forma fundamentada;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

MODALIDADE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
AVALIAÇÃO FORMATIVA	Inquérito	**Questionários**	
	Observação	Grelhas de observação Escalas de classificação Avaliação da fluência da leitura em lista de palavras Trabalhos em pares/grupo Circuitos	Listas de verificação Grelhas de auto e heteroavaliação Exposições orais Exposições coletivas de trabalhos Jogos reduzidos
	Análise de conteúdo	Planos de trabalho Trabalhos de pesquisa Diários de aprendizagens Cadernos digitais Guiões de trabalho	Relatórios /Portefólios Caça ao erro Comentário crítico
	Testagem	Testes (tipologia variada) Questões de aula/Questionários Apresentações/compreensões orais /Grelha de escuta ativa Atividades de expressão plástica/motora Relatório de uma atividade	

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)

(2) A diversidade de instrumentos de avaliação e técnicas utilizadas foram escolhidas para avaliar os diferentes domínios e áreas de competência, valorizando a oralidade e a dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

Cada professor, atendendo à especificidade de cada turma e cada aluno, assim como das dificuldades que lhe são inerentes terá a liberdade de adequar, escolher e gerir os diferentes instrumentos de avaliação de forma a potenciar uma avaliação rigorosa, conducente ao sucesso dos alunos (Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.)

Cada professor, utilizará no mínimo um instrumento de avaliação digital por mês.

Níveis de desempenho

***Documento à parte designado por" CGA PERFIS DE APRENDIZAGEM ESPECIFICAS por disciplina**