DEPARTAMENTO DE Artes e Expressões

DISCIPLINA/CICLO

- **Educação Visual – 2.º Ciclo**

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das *competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes,* de acordo com o esquema conceptual apresentado na figura: (adaptado, PASEO, 2017)

Esquema concetual de competência adaptado de "The Future of Education and Skills: OECD Education 2030 Framework", In: Global competency for an inclusive world, OECD, 2016

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

	Domínios	Descritores Específicos das aprendizagens essenciais por domínio	PASEO (1)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**Domínio 1 (D1)** *Apropriação e Reflexão*	• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte– pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos • culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). • • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	**Comunicador/ Interventor** (A, B, D, E, G, H, I) **Conhecedor/ Sabedor/culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Questionador/ Investigador** (A, C, D, F, G, I, J) **Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, I, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I). **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H)
	Domínio 2 (D2) *Interpretação e comunicação*	• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Compreender os significados, processos e Intencionalidades dos objetos artísticos. • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	
	Domínio 3 (D3) *Experimentação e Criação*	• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).	

		• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	**Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F)
Atitudes e Valores		• Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. • Revelar persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. • Adequar comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. • Participar nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.	**Responsável/ Autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si próprio e do outro** (A, B, E, F, G, I, J) **Responsabilidade e integridade** **Excelência e exigência** **Curiosidade, reflexão e inovação** **Cidadania e participação** **Liberdade**

(1) PERFIL do ALUNO À SAÍDA da ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)

MODALIDADE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
AVALIAÇÃO FORMATIVA	Inquérito	**Questionários**	
	Observação	Grelhas de observação Escalas de classificação	**Listas de verificação** **Grelhas de auto e heteroavaliação**
	Análise de conteúdo	Planos de trabalho Trabalhos de pesquisa Diários de aprendizagens Cadernos digitais Guiões de trabalho Mapas conceptuais/organizadores	**Relatórios** **Portefólios** **Apresentações digitais** **Pósteres, panfletos, outros** **Maquetes, modelos**
	Testagem	**Testes (tipologia variada)** **Mini testes e/ou Questões aula** **Apresentações orais** **Debates**	

(2) A diversidade de instrumentos de avaliação e técnicas utilizadas foram escolhidas para avaliar os diferentes domínios e áreas de competência, valorizando a oralidade e a dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.
Cada professor, atendendo à especificidade de cada turma e cada aluno, assim como das dificuldades que lhe são inerentes terá a liberdade de adequar, escolher e gerir os diferentes instrumentos de avaliação de forma a potenciar uma avaliação rigorosa, conducente ao sucesso dos alunos (Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º)
Cada professor, utilizará no mínimo um instrumento de avaliação digital por mês.

Níveis de desempenho – 2º ciclo – Educação Visual

Domínios	Ponderação	Nível 5 Muito Bom	Nível 4 BOM	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 1 Fraco
Domínio 1 (D1) *Apropriação e reflexão*	**10%**	O aluno revela muita facilidade na apropriação, interpretação e comunicação e na realização das Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno revela facilidade na apropriação, interpretação e comunicação e na realização das Aprendizagens Essenciais, relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno revela capacidades na apropriação, interpretação e comunicação e na realização das Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na apropriação, interpretação e comunicação e na realização das Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno não revela capacidades de apropriação, interpretação e comunicação e não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.
Domínio 2 (D2) *Interpretação e comunicação*	**20%**					
Domínio 3 (D3) *Experimentação e Criação*	**50%**					
Atitudes e Valores	**20%**	**Autonomamente** e **sempre** o aluno: Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. Analisa o próprio	O aluno**, com alguma necessidade de orientação, quase sempre:** Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos,	O aluno, **com alguma necessidade de orientação, a maioria das vezes:** Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e	O aluno, **mesmo quando orientado, nem sempre**: Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	O aluno, **mesmo quando orientado, raramente**: Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

		trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.	com sentido de responsabilidade e autonomia. Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.	autonomia. Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.	Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.	Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Revela persistência e empenho na realização das tarefas propostas pelo professor. Adequa comportamentos responsáveis em diversos contextos revelando cidadania e consciência ambiental. Participa nas atividades respeitando o espaço de intervenção dos outros.